



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ЗАХАРОВ

Имя: ГРИГОРИЙ

Отчество: НИКОЛАЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 | 1

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок 1.

задание 1

	Имитационная	Квантовая
Тренинги	онлайн-образование	интерактив
количество	12	34

задание 2

фрагменты 1, 2: 1) Мама Бодрийяра

2) (общество) потребности

фрагмент 3: 1) (концепция) массовой культуры  
2) Т. Адорно и М. Хоркхаймера

задание 3 сценарий 1: А) кет В) макроритарн.

сценарий 2: С) Мураши Д) макроритарн.

сценарий 3: Е) да К) пропорциональк.

сценарий 4: Г) Германия И) пропорциональк.

задание 4

4.1) 5. Государственное общество



4.2) 5. судящийся договор

4.3) 1. незаконное получение кредита.  
3. Личное дело

4.4) 4, 6, 8.

задание 5

- 1.
- 2.
3. ПЕРЕРЫВ
4. дискриминация
5. забастовка
6. испытание
- 7.
8. увольнение
9. прогул
10. квалификация

задание 6

1. "тайник в космосе." можем ли мы судить о существовании вещей, зная, что они находятся где-то, но при этом не видеть их? На этот вопрос пытался найти ответ компьютерный мысленный эксперимент. Отвечает и сам.



сущ. философом может быть Л. Лейбниц

2. Идея "Идея в коробке" как идея о том, что у людей, держащих в руках коробки с идеями, нет никаких "существенных" данных о них, только одушевленное представление. На деле, они могут там ничего не иметь, поэтому ~~идеи~~ могут и брать друг друга. Эпиграф может отсылать к философии Мартина Хайдеггера

3. Идея о существовании мира идей и вещей. Идеи и их вещное проявление существуют вместе.  
Философ Гратон.



Блок 2

Философия

В работе одного из главных экзистенциалистов XX века Ж.-П. Сартра раскрывается сущность этого философского течения. В "Экзистенциализм - это гуманизм" автор уделяет довольно большую часть выделенной теме человеку в философии нового столетия, сравнивает процесс деятельности с ответственным творчеством, хотя казалось бы среди экзистенциалиста не так можно найти религиозные идеи, ведь по существу преобладают именно атеистические и рациональные подходы. ~~Впрочем~~ Другие экзистенциалисты в целом бы могли похвалить своего коллегу Сартра, представив свои концепции (понимания) нового мира, к которому и стоило обратиться в своем эссе.

Для начала необходимо обозначить это такое экзистенциализм. Это течение в философии "жизни" ~~было создано~~ <sup>было создано</sup> ~~в начале~~ ~~в начале~~ в период 20 века, поскольку во многом оно связано с волной постмодернизма, стимулирующую работу общества после двух мировых войн, культурной индустриализации и менее целостных ориентиров для людей. "Писать эссе после Освенцима нельзя", сказал Т. Адорно, не являющийся представителем экзистенциализма.



ищущий) своими словами обозначил ключевую проблему ~~в философской науке~~ определения ~~дан-~~нейшей ~~определения~~ сути жизни человека, его деятельности, но и также выдвинул значимость вечного вопроса о поиске смысла, причин, истоков бытия и сознания. Этот ~~аспект~~ аспект особенно рассматривается в экзистенциализме, ~~и именно~~ поэтому стоит внимательно изучить представленный отрывок. Сартр анализирует процесс размышления об истоках бытия вещей и людей, выводе понятия "сущность" и "существование". Первое из них означает логическую совокупность свойств, присущих объекту, отличающих его от остальных и дающих основу для его появления, но еще не реализованных в материальном мире. А второе подразумевает собой вещное, реальное бытие человека, его фактическое появление, буквально ~~существование~~ экзистенцию, которая внутри себя имеет сущность. Основная идея его работы: человек слышит себя самодеятельным творцом реальности, потому что в новом мире все определяется его волей и выбором. Подобная картина мира могла рассматриваться в период



Возрождения, когда в сугубый поворот в сторону антропоцентризма, но ключевое различие ~~и~~ заключается в том, что в той же идеологической парадигме главную роль все равно присущими некой субстанции, руководящей миром и действиями человека, как и идея "деиции" как идея о существовании высшего существа, но не в обличии бога. Это - так же идея сартра заключается в том, что человек - творец высшего бога и своими действиями (только он) создает свою реальность, формируя ценности своего существования в новых условиях без помощи инструментов. Также ~~и~~ человек творит объекты, ~~и~~ задавая им свою ценность (это сартр при этом сравнивает с богом, ~~и~~ это свое дело является ходом артикуляции, потому что идея бога в условиях экзистенциализма не может существовать в привычной форме (машине). В этой точке стоит отметить, что и сартр, и другие экзистенциалисты (Камю, М. Делю, ...) пытались ~~и~~ выстроить такое ~~и~~ целостное понимание новых условий ~~и~~ существования человека, тогда ~~и~~ оно невольно ему не найти смысла в своей жизни и следовать принятым ценностям (которые однако в этом мире отныне утеряны).

Если расширить понимание основной мысли Сартра в этой работе, то можно



привести к точке осознания места в системе Сартра в целом: человек - это "новая точка отсчёта", и объект внешнего, то есть он занимает главную центральную позицию, поскольку сам остаётся единственным ответственным поиском смысла и его реализации. С точки зрения "объекта внешнего" у Сартра человек характеризуется как ~~идея~~ предвещает исследование экзистенциализма, потому что в новом мире не нужно больше искать первоначальную точку как в каузально-последовательных аглистных временах или доказывать о первичности разума над материальным миром как в центрах спора рационалистов и эмпириков; в настоящее время можно объяснить, какова роль человека в "поверженном" мире, где находится смысл его "жизни и труда" (о том, что миссия в мире о "жизни"), здесь нужно жить и ради чего. Так Сартр и пытается объяснить, что человек должен продолжать свою жизнь, чтобы обеспечить появление новых результатов и ценностных ориентиров, и в этом отношении Сартр во многом отталкивается от идей предыдущих философов, но по-своему интерпретирует их в своей работе.

В первую очередь упоминается бог как ориентир, пример и создатель







антиутопии "1984" Дж. Оруэлла, который также создает мир "будущего", который представляется ему возможным в самых худших условиях, где люди живут в полном тоталитарном государстве без ощущения смысла своей жизни, без возможности его поиска и создания, потому что такой возможности просто нельзя найти. И вновь идея о значимости человека из экзистенциализма терпит свою ампутацию, потому что в мире не будет возможности где людей создавать существа - они вынуждены только подчиняться. Еще два произведения, уже не более документальной литературы, помогают понять, почему идея Сартра не работает в таком мире. "Каждый свой капитал" М. Зюджера и работа греческого экономиста "Технофредакции" о том, как в современной экономике пропадает возможность человека осуществлять свою свободу и выбор, ведь любой маркетинг 21 века существует машинной контроле над предпочтениями человека и их формированием. Приведенные в книгах примеры о существовании Амазон, систем Google, поисковых систем дают понять, что человек не существует как творец. Теперь



Его даже сущность уже заложена в алгоритмах этих интеллектуальных систем, которые определяют даже существование сущности, которую предоставляет человек в своем социуме. Это звучит, словно вымышленный мир анимации, но на деле является правдой.

С приведенными примерами я еще раз подтверждаю значимость мысли Сартра, но и хочу добавить не универсальность его позиции об экзистенциализме. Тем не менее его теория и работы остаются важным ключом к поиску смысла жизни человека!

